



Les émotions dans le processus de décision. Faut-il se satisfaire de leur mauvaise réputation ?

+ Une mauvaise réputation

- Un constat, le discours sur les émotions: « il faut s'en protéger ».
- Entre subir et éviter, une 3^{ème} voie?

Guillaume-Benjamin
DUCHENNE de BOULOGNE
*Mécanisme de la physionomie
humaine* 1862



© All rights reserved



Les émotions, une menace?



- Viennent menacer l'idéal du soignant « serein, imperturbable et objectif ».
 - Objectivité / subjectivité.
 - La médecine, science et art.
- Empêchent la réflexion et la maîtrise de soi.
 - Kant : *“L'émotion est le sentiment d'un plaisir ou d'un déplaisir actuel qui ne laisse pas le sujet parvenir à la réflexion. Dans l'émotion, l'esprit surpris par l'impression perd l'empire sur lui-même”*.
- Révèlent notre vulnérabilité.

+ Un phénomène complexe

- Cf. Martha NUSSBAUM, *Upheavals of Thought - The Intelligence of Emotions*, Cambridge University Press, 2001
 - Les émotions ont un **objet**.
 - Sont une **manière de percevoir**.
 - Impliquent une **croyance**.
 - Sont un **acte de pensée**.
 - Révèlent des **valeurs**.
 - Un mode de **relation à autrui**.





Nous laisser instruire par les émotions



- **Aristote** : la juste place des émotions dans la **délibération éthique**.
 - « *Le sage n'est pas sans émotions, mais mesuré dans ses émotions* » (Diogène Laërce).
 - Un bon usage des émotions: au moment opportun, pour des raisons qui conviennent.
 - Un éclairage pour la décision (délibération, choix, action).
- **Nussbaum, Le Coz** : les émotions révélatrices de **valeurs**.
 - Une intelligence pratique.
 - Émotions et principes éthiques:
 - Respect ⇨ autonomie.
 - Compassion ⇨ bienfaisance.
 - Crainte ⇨ non-malfaisance.
 - Indignation ⇨ justice.

+ Émotions et vertu

- Écouter ce que les émotions nous révèlent: sur une situation, sur les valeurs.
- Capacités et vulnérabilité.
- La part de sollicitude dans la relation de soin.
 - Cf. Viktor Emil von Gebattel.

Bill VIOLA 'Six Heads' 2000, video on wall-mounted plasma display, artist's proof, collection of the artist, © Bill Viola, photograph: Kira Perov
<https://www.youtube.com/watch?v=x1mGaf1IElo>



